

Red Is The Rose

Description: 32 Counts / 2 Wall
Level: Intermediate line dance
Musik: Red Is the Rose (feat. Tommy Fleming) von Órla Fallon
Choreographie: Gary O'Reilly

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen auf 'over'

S1: Step, ½ turn r-½ turn r-¼ turn r, behind-side-cross, cross-side-½ turn l, back-½ turn l

- 1-2& Schritt vor mit RF - ½ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF sowie ½ Drehung R herum und Schritt vor mit RF
3-4& ¼ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF - RF im Kreis nach hinten schwingen, hinter LF kreuzen und Schritt nach L mit LF (3 Uhr)
5-6& RF über LF kreuzen - LF im Kreis nach vorn schwingen, über RF kreuzen und Schritt nach R mit RF
7-8& ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit LF - RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit RF sowie ½ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF (12 Uhr)
(Restart: In der 8. Runde den 'sweep' zwischen '7' und '8' um einen ganzen Taktschlag verlängern: 'Hesitation [Verzögerung]' - 12 Uhr)

S2: ½ turn l/rock forward-½ turn r-½ turn r-pivot ½ r-step-pivot ½ r-rock forward-½ turn l-cross-rock side-cross

- 1-2& ½ Drehung L herum und Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF
3& ½ Drehung R herum, Schritt vor mit LF und ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (7:30)
4& Schritt vor mit LF und ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (1:30)
5-6& Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF, ½ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF (12 Uhr)
7& RF über LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
8& Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen

(Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, auf '1-2': 'Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen' und von vorn beginnen)

S3: Side, behind-cross-¼ turn r, ¼ turn r-cross-scissor step-side-rock behind-side

- 1-2& Großen Schritt nach R mit RF - LF hinter RF und RF über LF kreuzen
3-4& ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF - ¼ Drehung R herum, Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen (6 Uhr)
5& Schritt nach R mit RF und LF an RF heransetzen
6& RF über LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
7-8& RF hinter LF kreuzen (etwas nach R öffnen) - Gewicht zurück auf LF und Schritt nach R mit RF

S4: Behind, behind-side-cross, ¼ turn l-¼ turn l-¼ turn l, rock across, behind-¼ turn l

- 1-2& LF hinter RF kreuzen - RF im Kreis nach hinten schwingen, hinter LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
3-4& RF über LF kreuzen - ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF sowie ¼ Drehung L herum und RF an LF heransetzen (12 Uhr)

- 5-6 ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF - RF etwas über LF kreuzen (9 Uhr)
7-8& Gewicht zurück auf LF - RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen sowie ¼ Drehung L herum und kleinen Schritt vor mit LF (6 Uhr)

(Ende: Der Tanz endet nach '3' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss auf '4-6': '½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF - 12 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Side/sways

- 1-4 Schritt nach R mit R/Hüften nach R, L, R und wieder nach L schwingen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2., 4. und 5. Runde - 12 Uhr/6 Uhr/12 Uhr)

T2-1: Side/sways

- 1-2 Schritt nach R mit R/Hüften nach R und wieder nach L schwingen